Fondazione Alsos

DIAMANTI

SEMINARI DI DIALOGO INTERDISCIPLINARE

ROCCO RONCHI

Canone minore:
la via dell'immanenza assoluta

9-11 Ottobre 2026
Bologna, via di Jano 4

PROGRAMMA

Il seminario si articola sulla falsariga della Dialettica trascendentale kantiana. In quella sezione della *Critica della ragion pura* erano sottoposte a critica da Kant, e sostanzialmente liquidate come non scientifiche, le tre scienze della cosiddetta *metaphysica specialis*, le quali hanno come oggetto l'idea di Dio, l'idea dell'anima e l'idea di mondo: teologia razionale, psicologia razionale e cosmologia razionale. Nelle sue tre giornate, il percorso manterrà la stessa scansione tematica.

VENERDÌ 9 OTTOBRE

Auditorium

14:30 – 15:00

Arrivo a Villa Jano e registrazione

15:00 – 15:30

Presentazione del progetto e della sua cornice

15:30 – 18:00

LECTIO

L'idea di Dio

ROCCO RONCHI

Filosofo e Professore ordinario di Filosofia teoretica - Università degli Studi dell'Aquila

La questione che sarà sollevata concernerà la natura dell'assolutamente incondizionato, cioè di Dio, nella prospettiva di una teologia dell'immanenza assoluta. Che cosa significa, ci chiederemo, immanenza di Dio? Che cosa consegue ad una simile tesi?

Si prenderanno in considerazione (senza alcuna pretesa di fare storiografia filosofica) le posizioni di alcuni filosofi "esemplari", che la tradizione rubrica nella categoria del "panteismo". La teologia razionale cassata da Kant era la scienza di un oggetto trascendente; il cosiddetto "panteismo", la cui natura andrà precisata, ha assunto invece Dio come soggetto, come principio – mezzo – fine, al di fuori del quale non vi è nulla: immanenza assoluta.

Discussione

18:30 | Standing dinner

SABATO 10 OTTOBRE

Auditorium

10:00 – 12:30

LECTIO

L'idea dell'anima

La lezione avrà come tema l'idea dell'anima, intesa però non come sostanza spirituale ma come dimensione della "persona".
Ci chiederemo che ne è della "persona" (della "libertà" e della "giustizia", concetti associati a quello di "persona") una volta che la concezione del soggetto umano propria della metafisica e condivisa da tutta l'antropologia filosofica novecentesca sia stata criticamente problematizzata e congedata.

Discussione

12:30 – 14:00 | Quick lunch

14:00 – 18:00

SEMINARIO

L'immanenza nel pensiero filosofico russo e cinese contemporaneo

GIUSTINA BARON

Dottoranda in Semiotica e Studi Religiosi - Università degli Studi di Torino

LINDA ANNA PIETRASANTA

Dottoranda in Studi sull'Asia e sull'Africa - Università Ca' Foscari di Venezia

Saranno discusse alcune delle conseguenze d'ordine ontologico, tecnologico, epistemologico e politico della revisione della teologia, dell'antropologia e della cosmologia praticata dal "canone minore". Al fine di dare a questa proposta filosofica un respiro universale, e per legarla all'attualità geopolitica, si prevedono a margine delle lezioni due interventi sul tema dell'immanenza nel pensiero filosofico cinese moderno e sul tema cosmologico nel pensiero filosofico russo del Novecento.

Discussione

19:30 | Standing dinner

DOMENICA 11 OTTOBRE

Auditorium

10:00 – 12:30

LECTIO

L'idea di mondo

La lezione avrà come tema l'idea di mondo. Essa concernerà la cosmologia e permetterà di mettere a fuoco la relazione tra filosofia e scienza. Ci chiederemo: che cosa diventa il mondo quando è concepito alla luce dell'immanenza radicale? Quale concetto di causalità entra in gioco? Quale idea della Natura?
Nel corso dei secoli, confrontandosi ora con le scritture cristiane (Eriugena o Cusano), ora con la rivoluzione copernicana (Bruno), ora con la scienza meccanicista (Spinoza, Bergson), ora con la nuova fisica quantistica (Whitehead, Simondon, Deleuze), i filosofi del canone minore hanno proposto una visione processuale della natura. Ma cosa significa "processo"?

Discussione

Bilancio collettivo e fine lavori

12:30 – 14:00 | Quick lunch

Il programma delle attività previste potrebbe subire variazioni che verranno comunicate giornalmente.

SPEAKERS

ROCCO RONCHI

Diamante

È docente di Filosofia teoretica presso l'Università dell'Aquila e presso l'IRPA di Milano. Dirige la scuola di filosofia teoretica Praxis (Forlì). Tiene corsi e seminari in varie università italiane e straniere. È direttore della collana "Canone minore" per Mimesis Edizioni di Milano. Collabora con i quotidiani "Il manifesto", "La Stampa", con i servizi culturali di Rai Radio3 e con il sito doppiozero.

GIUSTINA BARON

Discussant

È dottoranda in Semiotica e Studi Religiosi presso l'Università degli Studi di Torino e attualmente svolge un percorso di co-tutela con l'Università di Tartu. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla semiotica della cultura russa, con particolare riferimento alla tradizione della Scuola di Tartu-Mosca.

LINDA ANNA PIETRASANTA

Discussant

È dottoranda in Studi sull'Asia e sull'Africa presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Sinologa, i suoi studi si concentrano sul pensiero e la filosofia cinese e buddhista del Novecento.

BIBLIOGRAFIA

- R. Ronchi, “Come fare. Per una resistenza filosofica”, Feltrinelli, Milano 2012
- R. Ronchi, “Gilles Deleuze. Credere nel reale”, Feltrinelli, Milano 2015
- R. Ronchi, “Canone minore. Verso una filosofia della natura”, Feltrinelli, Milano 2017
- R. Panattoni – R. Ronchi (a cura di), “Immanenza: una mappa”, Mimesis, Milano 2019
- H. Bergson, “Storia dell’idea di tempo. Corso al Collège de France 1902-1903”, a cura di R. Ronchi, Mimesis, Milano 2019
- R. Panattoni – R. Ronchi (a cura di), “Kafka:”, Mimesis, Milano 2023
- R. Ronchi, “Populismo/sovranismo. Una illustre genealogia”, Castelvecchi, Roma 2024
- R. Ronchi, “La rana e lo scorpione. Il canone della potenza”, Castelvecchi, Roma 2025
- R. Ronchi, “Pensiero: macchina. Lezioni deleuziane”, Castelvecchi, Roma 2026
- R. Panattoni – R. Ronchi (a cura di), “Ernaux:”, Mimesis, Milano 2026

DIAMANTI

SEMINARI DI DIALOGO INTERDISCIPLINARE

La Fondazione Alsos attraverso i Diamanti intende valorizzare la cultura italiana nelle sue espressioni più significative nell'ambito delle discipline umanistiche. In un tempo di grande disagio collettivo il recupero della matrice umanistica della nostra cultura punta a offrire una chiave interpretativa non solo per comprendere le sue profonde implicazioni interdisciplinari, ma anche per trovare una bussola in grado di orientare soprattutto le nuove generazioni in una navigazione difficile come quella che stiamo vivendo.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Offrire un'occasione di incontro e confronto con alcune delle voci più significative del panorama culturale contemporaneo.

- Promuovere un approccio interculturale in grado di mostrare le connessioni non solo dei diversi ambiti disciplinari ma anche proprie del tessuto economico, sociale e antropologico contemporaneo.

- Creare un ponte tra ricerca e società civile occupandoci di interrogare quelle che consideriamo essere le questioni più decisive del nostro tempo.

STRUTTURA DEI SEMINARI

I Seminari si articolano in tre giornate, da venerdì a domenica, dedicate al confronto diretto con Maestri che hanno rinnovato i propri campi disciplinari.

La metodologia adottata è di carattere dialogico: ogni lectio magistralis è seguita da una sessione di discussione aperta, che coinvolge attivamente i partecipanti.

La Fondazione Alsos è un ente privato senza finalità di lucro, costituito dalla Fondazione Isabella Seràgnoli, che promuove formazione, ricerca e divulgazione in ambito socio-umanistico.

La sua sede è pensata come luogo-laboratorio ideale per lo studio, la formazione e il confronto. Particolare attenzione è dedicata all'approccio interdisciplinare e all'impatto sociale.

Fondazione Alsos

Via di Jano 4, 40136 Bologna
www.fondazionealsos.org
info@fondazionealsos.org
051 199 39501

Servizio di Reception (7:30–24)
051 199 39502

Servizio di Guardiania (h24)
051 199 39500